



1. メンバー

大杉 史織(リコー), 鎰谷 賢治(リコー), 北久保 茂(日本工大)
 駒崎 岳夫(富士フイルムイメージングシステムズ), 齊藤 慎吾(ブラザー工業),
 坂谷 一臣(コニカミノルタ), 鈴木 健太(アルプスアルパイン), 多田 達也(茨城大),
 服部 好弘(コニカミノルタ), 平林 純(キヤノン), 松木 眞(元NTTクオリス),
 峯岸 なつ子(コニカミノルタ)
 退任 五十嵐 明 様(元富士フイルム), 木村 正利 様(元富士ゼロックス),

2. 活動報告

(1) 部会開催 2023年4月5日・5月11日・6月19日

オンライン開催

研究会・新規領域・数学講座など検討

(2) 2022年度視覚と画像の基礎講座(全4回)

日本視覚学会と共催。オンラインにて開催(中)。参加者: 27名(大学関係者12名)

回	トピック	講師(敬称略)	日時	会場
1	実験方法	心理物理 実験法	2023年 7月31日(月) 9:30-16:30	オンライン
		画像入力 計測技術		
2	色	色覚	2023年 9月22日(金) 9:30-16:30	オンライン・会場 ハイブリッド
		色彩工学		
3	空間情報	空間知覚	2023年 11月30日(木) 9:30-16:30	オンライン・会場 ハイブリッド
		画質		
4	質感	質感知覚	2024年 1月26日(金) 9:30-16:30	オンライン
		質感再現技術		

3. 2020年度活動予定

(1) 部会

(2) 視覚と画像の基礎講座(全4回)

(3) 研究会

1 回程度開催予定。

