



1. メンバー

駒崎 岳夫 (富士フイルムイメージングシステムズ), 齊藤 慎吾 (ブラザー工業),
 坂谷 一臣 (コニカミノルタ), 鈴木 健太 (アルプスアルパイン), 多田 達也,
 服部 好弘 (コニカミノルタ), 平林 純, 松木 眞 (元NTT印刷),
 峯岸 なつ子 (コニカミノルタ), 主査: 鎰谷 賢治 (リコー)
 *退会: 大杉史織 (リコー)

2. 2025年度活動

2024年度視覚と画像の基礎講座 (全4回)

主対象者: 視覚科学と画像工学の初学者

視覚科学と画像工学に共通する4大トピックについて、それぞれの視座からの講義
 日本視覚学会と共催

		トピック	講師 (敬称略)	日時	会場	参加者 (大学関係者)
1	実験方法	心理物理実験法	永井 岳大 (東京科学大学)	2025年 7月31日 (木) 9:30-16:30	オンライン	11 (1)
		画像入力計測技術	鎰谷 賢治 (リコー)			
2	色	色覚	鯉田 孝和 (豊橋技術科学大学)	2025年 9月25日 (木) 9:30-16:30	オンライン	15 (1)
		色彩工学	坂谷 一臣 (コニカミノルタ)			
3	空間情報	空間知覚	金子 寛彦 (東京科学大学)	2025年 12月18日 (木) 9:30-16:30	オンライン	17 (1)
		画質	岸 由美子 (リコー)			
4	質感	質感知覚	岡嶋 克典 (横浜国立大学)	2026年 1月29日 (木) 9:30-16:30	オンライン	実施前
		質感再現技術	平林 純 (画像感性部会)			

3. 2026年度活動予定

視覚と画像の基礎講座 (全4回)